

# manhunt 2™

Во время секретных лабораторных испытаний произошла роковая ошибка, обернувшаяся катастрофой. После неудавшегося эксперимента выжили только двое пациентов – Дэниел Лэм и Лео Каспер. «Проект Пикмана» не остановится ни перед чем, чтобы уничтожить их и скрыть истину.

Шесть лет ты находишься здесь, в психиатрической клинике, больше похожей на тюрьму, чем на больницу. Мертвую тишину пронзает нечеловеческий крик. Ты открываешь глаза. Человек в белом халате медленно оседает на пол. Твои руки дрожат.

На пол падает окровавленный шприц...  
Что происходит? Где ты? Кто ты такой?

**Двери открыты. Выход только один. Когда-то тебя лишили права на жизнь. Настало время его вернуть.**

[ROCKSTARGAMES.COM/MANHUNT2](http://ROCKSTARGAMES.COM/MANHUNT2)

## МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP (Home and Professional) с SP1 (или более поздней версией), Direct X 9.0c / Windows Vista;  
ПРОЦЕССОР: Intel Pentium 4 с тактовой частотой 1,8 ГГц или AMD Athlon 64 2600+;  
ПАМЯТЬ: 512 МБ (XP)/1 ГБ (Vista) оперативной памяти;  
ВИДЕОКАРТА с 128 МБ видеопамати, совместимая с Direct X 9.0 и Shader 2.0;  
ЗВУКОВАЯ КАРТА, совместимая с Direct X 9.0;  
4 Гб свободного места на жестком диске; устройство для чтения DVD; клавиатура, мышь.

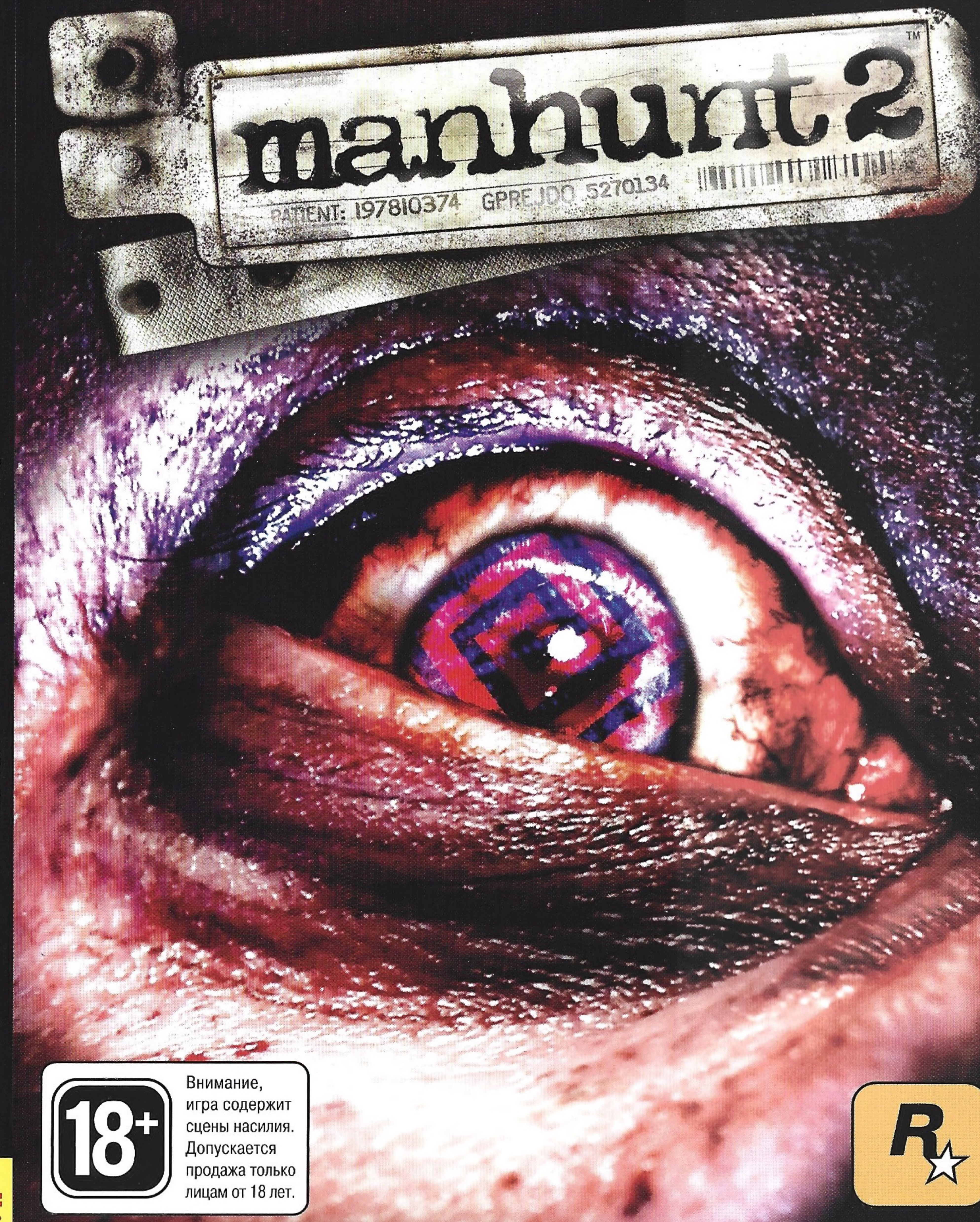
**Внимание, игра содержит сцены насилия.  
Допускается продажа только лицам от 18 лет**



PC DVD

PC DVD

PC  
DVD-ROM  
SOFTWARE



**18+**  
Внимание, игра содержит сцены насилия. Допускается продажа только лицам от 18 лет.



ООО «Софт Клуб», Россия, 115093, Москва, ул. Щипок 22, стр.1.  
Отдел продаж: +7(495) 644-33-33, e-mail: sales@softclub.ru.  
<http://www.softclub.ru>, <http://games.1c.ru>

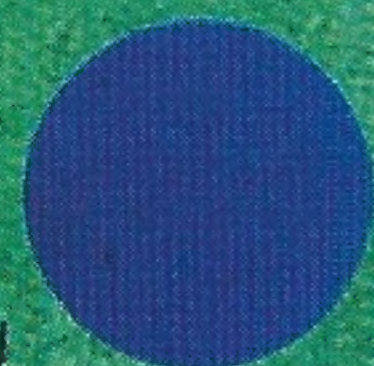
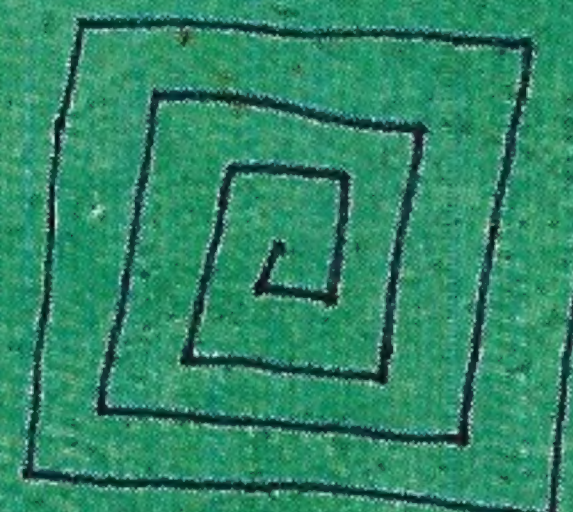
© 2006-2009 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar London, Rockstar North, логотип R, Manhunt 2 и логотип Manhunt 2 являются товарными знаками Take-Two Interactive Software. Dolby, Pro Logic и логотипы double-D являются товарными знаками Dolby Laboratories. Используется технология Bink Video. © 1997-2008 RAD Game Tools, Inc. Используется FMOD Ex Sound System компании Firelight Technologies. Все остальные торговые марки и торговые имена являются собственностью их владельцев. Все права защищены. Использование этого ПО регламентируется лицензионным соглашением, приведенным в руководстве пользователя и на сайте [www.rockstargames.com/eula](http://www.rockstargames.com/eula). Незаконное копирование, модификация, передача данных, нарушение защиты, сдача в аренду и другое коммерческое использование строго запрещены. Содержание данной игры является полностью вымышленным, не представляет и не описывает никаких реальных событий или персон. Любые совпадения с реальными персонажами или событиями являются случайными. Создатели и издатели этой видеоигры ни в коей мере не поддерживают и не одобряют повторения в реальной жизни действий, происходящих в этой игре. © 2009 ООО «Софт Клуб». Все права защищены.

Носитель информации с программой для ЭВМ. Не подлежит обязательной сертификации. Сделано в России. ООО «Софт Клуб», Москва, ул. Щипок 22, стр.1. Техническая поддержка: Москва, ул. Щипок 22, стр.1. Тел: +7 (495) 981-23-72. Диски произведены в России. Уральский Электронный завод, 620137, Россия, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 9. Лицензия МПТР России ВАФ N 77-15; ООО «Ди Ви Ди - Клуб», 111024, г. Москва, ул. Авиамоторная, д.44, стр.1. Лицензия МПТР России ВАФ N 77-178. ГОСТ 27667-88, ГОСТ 28376-89.



Received  
JUL 1962

CONFIDENTIAL



Received  
Medical Examiner



Received  
Medical Examiner

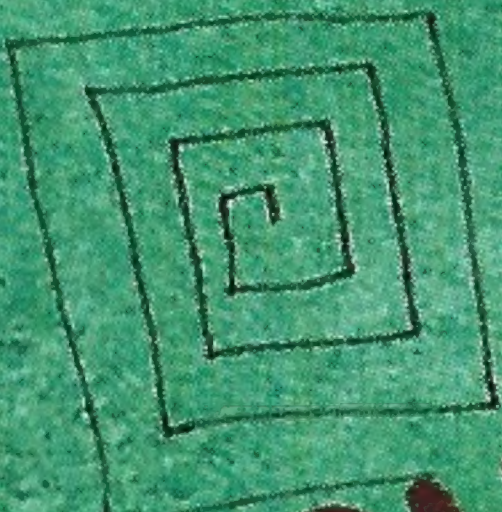
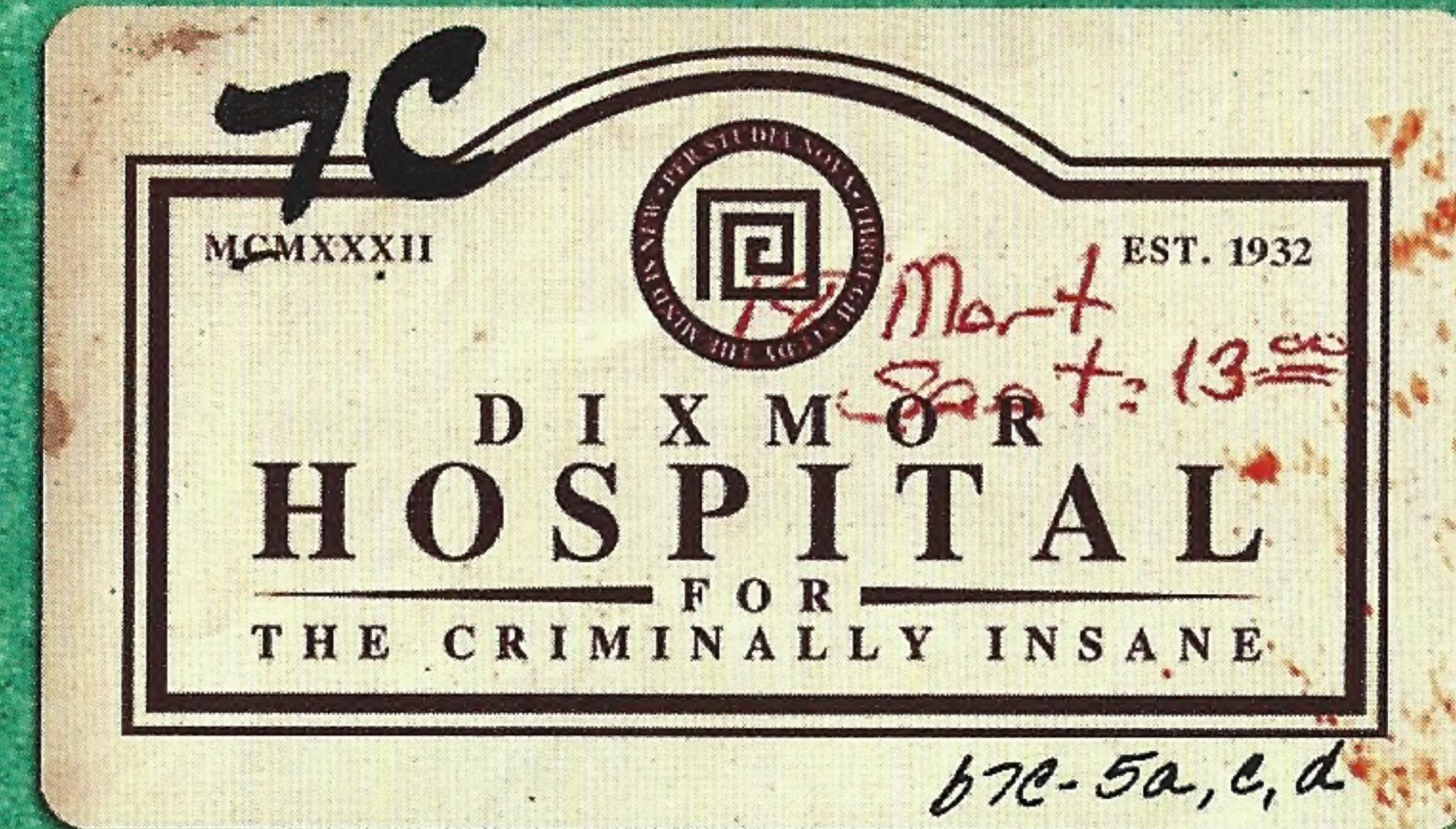
NOTE PLEASE

1. Nat rw
2. Don —
3. Bud —
4. —



100% cure

Freeze  
R. J. [unclear]



CONFIDENTIAL

Head injury

psychological shock

fresh psychological trauma

miss abnormality in neurotransmitter chemical kinetics

post-traumatic stress

obsessive compulsive symptoms

depression





**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ**

**ЭПИЛЕПТИЧЕСКИЕ ПРИПАДКИ, СВЯЗАННЫЕ С ПОВЫШЕННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ К СВЕТУ**

Некоторые люди страдают припадками, возникающими в результате воздействия визуальных эффектов - например, мерцающего света или быстро сменяющихся во время игры изображений на экране. Даже люди, не испытывавшие ранее подобных приступов и не страдающие эпилепсией, могут быть подвержены им при определённых условиях.

Симптомами припадка могут быть головокружение, искажение визуального восприятия, судороги лицевых мышц, нервный тик, подергивание либо дрожание рук или ног, потеря ориентации в пространстве, спутанность либо кратковременное помутнение сознания. Припадки также могут сопровождаться потерей сознания или конвульсиями, в результате которых можно упасть или удариться о находящиеся рядом предметы и получить травму.

Если вы обнаружили у себя любой из этих симптомов, немедленно прекратите играть и проконсультируйтесь с врачом. Родители должны следить за состоянием детей и спрашивать у них о наличии вышеописанных симптомов, так как дети и подростки более подвержены приступам, нежели взрослые. Риск возникновения эпилептических припадков, связанных с повышенной чувствительностью к свету, можно снизить, если принять следующие меры: сидеть как можно дальше от экрана, использовать экран с меньшей диагональю, играть в хорошо освещённой комнате, не играть, если вы устали или не выспались.

Если вы или ваши родственники страдаете припадками или эпилепсией, перед началом игры обязательно проконсультируйтесь с врачом.



**DIXMOR HOSPITAL**

FOR THE CRIMINALLY INSANE

Est. 1932

Для служебного использования

Секретно

СРОЧНО

Доктору Пикману  
от доктора Уайта

Тема: Дэнни Лэмб и Лео Каспер

К настоящей записке прилагаются идентификационные браслеты Дэнни Лэмба и Лео Каспера, обнаруженные после инцидента, произошедшего прошлой ночью. Это единственные улики, которые нам удалось обнаружить. Не сомневаюсь, что будут предприняты все необходимые меры для уничтожения любых записей, касающиеся этих пациентов.

Лэмб и Каспер представляют серьезную угрозу для общества и тем более для «Проекта». Оба страдают паранойей, склонны к произвольным депрессивным реакциям, галлюцинаторным расстройствам и подвержены приступам шизофрении.

Полагаю, нет необходимости говорить о том, насколько серьезными могут быть для нас и для «Проекта» в целом последствия побега этих пациентов.

Их НЕОБХОДИМО найти.

*[Handwritten signature: Dr. White]*

Доктор Уайт

Начало - 2  
Управление - 3  
→ Досье пациента:  
Дэниел Лэмб - 4  
→ Досье пациента:  
Лео Каспер - 6  
Совершенно секретно - 8  
История болезни - 9



НАЧАЛО \*

СРОЧНО

## МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Операционная система Windows XP (Home или Professional) с SP1 или выше / Windows Vista;  
Direct X 9.0c;

Процессор Intel Pentium IV с тактовой частотой 1,7 ГГц или AMD Athlon 1800+;

512 Мб (XP)/1 Гб (Vista) оперативной памяти;

3,8 Гб свободного места на жестком диске;

Видеокарта с 128 Мб видеопамати и поддержкой Shader 2.0, совместимая с Direct X 9.0,

Nvidia 6200 или лучше, ATI Radeon X300 или лучше;

Звуковая карта, совместимая с Direct X 9.0;

Клавиатура, мышь.

036666

## УПРАВЛЕНИЕ

W, A, S, D ..... Двигаться вперед, влево, назад, вправо

C ..... Прижаться к стене

T ..... Вид от первого лица

Мышь ..... Управление камерой

Q, E ..... Выглянуть влево, вправо

Удерживать левый CTRL (при ходьбе) ..... Красться

Tab ..... Блок

Удерживать левый Shift ..... Бежать

Удерживать F ..... Бросить / Сменить оружие

Удерживать R ..... Перезарядить

Удерживать X ..... Вид от третьего лица

Пробел ..... Взобраться / Использовать / Ползти

Левая кнопка мыши ..... Ближний бой / Огнестрельное оружие / Бросить предмет / Казнить

Правая кнопка мыши ..... Удерживать для смены режима прицеливания / Режим броска

Колесо мыши ..... Приближение-отдаление / Сменить оружие

ESC ..... Вызов меню / Выход из меню

1, 2, 3, 4 ..... Переключение между различными видами оружия

036666



manhunt 2  
II / III / IV / V / VI / VII / VIII / IX / X / XI / XII  
PREPADO

Пациент: Каспер Лэмб  
Пол: Мужской  
Дата рождения: 09.05.1987

Дэниел Лэмб  
94705, Сан-Андреас,  
Сан-Ферро,  
Бэй Вью Уэст, 114  
612-6736

## ЦЕЛЬ

Работа в качестве исследователя среднего звена в области разработки оборонительного биологического оружия

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

ЖХ, ГХ, ИФР, ЯМР, очистка белка, ВЭЖХ (жидкостная хроматография, газовая хроматография, инфракрасная радиометрия, ядерно-магнитный резонанс, очистка белка, высокоэффективная жидкостная хроматография)

## ОПЫТ РАБОТЫ

1989 г. — по н/в «Макензи Друкнер»,  
научный сотрудник отдела биотоксинов  
1986–1989 гг. «Грин энд Беккер Фармацевтика»,  
лаборант

## ОБРАЗОВАНИЕ

Факультет биохимии, университет Сан-Ферро, Сан-Андреас, 1985 г.

## КУРСОВЫЕ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Молекулярная биология,  
вирусология, неврология,  
когнитивное развитие



(b) (3) -32 USC 403  
(b) (3) -61 USC 779  
(b) (3) -P.L. 86-36

Дальнейшие исследования  
личность подопытных п  
«Проекту» и развить в

Обширная регрессия лич  
психотерапия и наблюден  
устанавливаются ключевые  
После моделирования уст

отказаться от всех связей с  
прошлым Абсолютное забвение

После трех недель интенсивной  
переход ко второй фазе опред  
возможные последствия вмеша



попытки стереть  
внушить ложность  
удача.

Интенсивная  
с помощью гипноза  
программы.

заставить

DIXMOR HOSPITAL  
FOR THE CRIMINALLY INSANE  
Est. 1932

Предварительный анализ поведенческих реакций  
подтверждает пригодность кандидатов

Но моделирование за объектом. Фаза 1. (Спани)

- Успешный кандидат должен проявлять явную склонность к  
насилию. Вспышки агрессии у такого индивида возникают  
чаще обычного и вызваны не только потерей самоконтроля.

- Форма насильственных действий, свойственная объекту  
но моделирования, крайне важна для выявления его потенциальной  
пользы для 'Проекта'. С огромной долей вероятности психопатическая  
личность выберет именно тот вид оружия, наносящий жертве  
максимальные повреждения. Для дальнейшего изучения  
следует отобрать пациентов, которые отдадут предпочтение  
циркулярной пиле.

- Использует ли объект  
подручные предметы, находящиеся в помещении.  
Тип личности, необходимый для наших исследований,  
должен проявить неслучайную изобретательность в  
обращении с жертвами. В этом смысле кабинет зубного  
врача - идеальное место, поскольку здесь открывается  
безграничный простор в изощренном использовании  
подручных средств.

- Меняется ли ментальное состояние объекта в ходе  
но моделирования. Предположительно, успешный кандидат  
обязан проявить энтузиазм, увидев разное  
предлагаемых ему способов и средств. По заверше-  
нии своей миссии он должен не проявлять признаков  
раскаяния, а, напротив, быть восторженным.  
Неудачным кандидатом считается объект, демонстри-  
рующий угрызения совести либо пытающийся полу-  
чить дополнительную информацию о своей жертве,  
что также может рассматриваться как потенциальное  
сожаление о содеянном.

Для заметок



Только осмотр  
Осмотр и дальнейшее наблюдение

(X)

manhunt 2

Пациент: Каспер Лео  
Место: Берген

PRE 00

МЕР  
U 628232

Освидетельствование  
ручьев

травма от молотка,  
зубные  
протезирование

пересадка  
тканей

Пересадка  
тканей

Клинический

левая нога

ткань  
на пересадку

ампутация  
пальцев

ампутация  
пальцев



Лео Каспер

1 м 94 см  
87 кг

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ

### Заключение:

При поиске жертвы объектами-хищниками, ориентированными на звуки ее дыхания, с использованием испытываемого прибора для успешных попыток составила 83%, без прибора — 17%. Следовательно, дыхание жертвы может быть услышано даже без помощи аппарата и использовано для ее обнаружения.

Действия: Выявлены значительные различия между показаниями двух испытаний: необходимо продолжать исследования с использованием АБ 3/9. В предлагаемом испытании объект-жертва должен задерживать дыхание при приближении одного из объектов-хищников.

Можно также попробовать синхронизировать дыхательный ритм при вхождении противника в зону обнаружения. Если жертва сумеет задержать дыхание, сможет ли хищник обнаружить ее с помощью прибора?

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ

44-171

к письменному отчету

факс в Берген

От: доктор Уайт (Дикмор)  
Дата: понедельник, 14 мая, 18:56  
Кому: доктор Пикман (Дикмор)  
Тема: (без темы)

По вашей просьбе направляю предварительный отчет о событиях в ночь, когда произошел сбой проекта «Мост Пикмана» (эксперимент № 412567).

19:54 Склад сахарной фабрики «Фисто», Блэквелл-Айленд

Доктор Майкл Грант был отправлен в качестве приманки для объекта. Блэквелл-Айленд был выбран из-за удаленности и положения на пол. Засада была обнаружена объектом. Доктор Грант погиб.

Объекту удалось скрыться. Серьезные потери.

21:32 Площадь Майбацу, центр города

Мистер Стэнли Грекс, главный спонсор исследовательского проекта «Мост Пикмана», убит посреди площади. Объект опознан как его убийца. Высланы группы захвата.

Объекту удалось скрыться. Снова потери.

22:58 Складской комплекс «С»

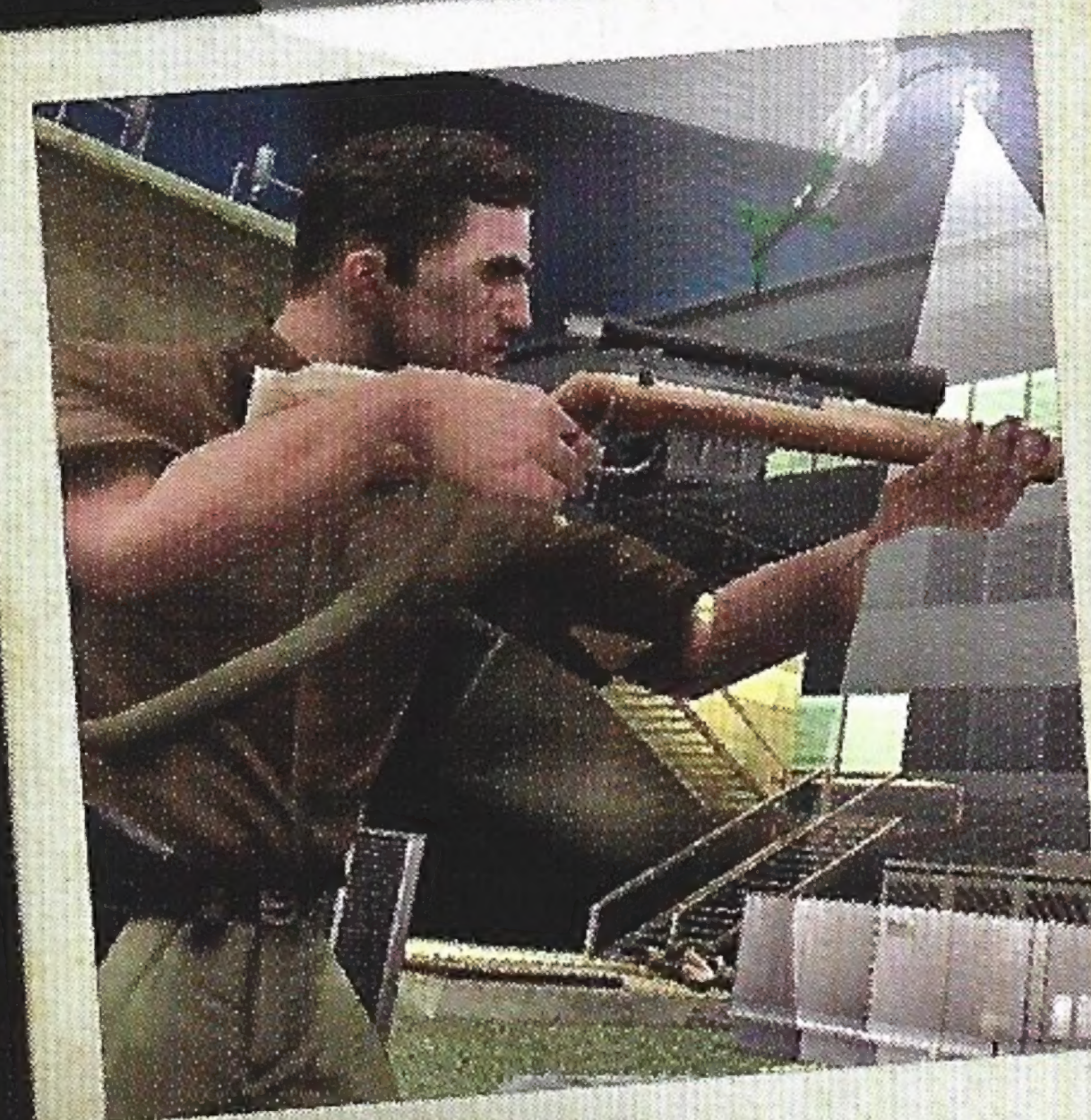
Объекту удалось проникнуть на закрытые склады «Проекта», примыкающие к тренировочному полигону «Уоткинс». Для поимки объекта направлена группа Псов. Все файлы и диски с информацией об объекте, а также об исследовательском проекте «Мост Пикмана» уничтожены в результате пожара.

Объекту удалось скрыться. Псы понесли серьезные потери.

00:51 Поселок Вуддейл

Удалось отследить положение объекта вплоть до ближайшего пригородного поселка. Безопасность «Проекта» под угрозой: в дело вмешалась местная полиция и спецназ. Объект ушел от преследования.

Я особо подчеркиваю важность реобитации объекта. Если вы хотите получить достоверную информацию о происшествии, обращайтесь с ним как с психическим пациентом, а не как с подопытным животным. Мы должны нести ответственность за тех, кого мы создали.



сахарная фабрика



площадь



## ЛАБОРАТОРНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

В ходе наблюдений фазы I были выявлены специфические сексуальные предпочтения каждого объекта. Полученные данные были систематизированы и занесены в базу для ментального программирования объектов на этапе, когда реальные сексуальные контакты будут невозможны.

Наиболее внушительные результаты связаны с зоофилией (особенно акты с доминирующим подопытным животным), педерастией с неполноценными партнерами разных возрастов, в том числе и до полового созревания, а также копрофилией всех типов. Именно эти разновидности сексуальных отношений вызвали наиболее резкое отторжение объектов во время исследования, а также спровоцировали наибольшее количество приступов гнева и нервных срывов в ходе последующего восприятия.

Также  
что по  
просмо  
этих  
случа

фаза  
пове  
у п

БУРЯ

отмечено,

МИРАНДА

Вы часто собирались мне открыть.  
Кто мы; и прерывали свой рассказ  
Словами: «Нет, постой, еще не время...»

вызвал  
рвоту

ПРОСПЕРО

Но пробил час — внимай моим речам.  
Когда в пещере поселились мы,  
Тебе едва исполнилось три года,  
И ты, наверное, не можешь вспомнить  
О том, что было прежде.

МИРАНДА

Нет, я помню.

ПРОСПЕРО

Ты помнишь? Что же? Дом или людей?  
Поведай обо всем, что сохранила  
Ты в памяти своей.

МИРАНДА

Так смутно-смутно,  
Скорей на сон похоже, чем на явь,  
Все то, что мне подсказывает память.  
Мне кажется, что будто бы за мной  
Ухаживали пять или шесть прислужниц.

ПРОСПЕРО

И более. Но как в твоём сознании  
Запечатлелось это? Что еще  
В глубокой бездне времени ты видишь?  
Быть может, помня, что происходило  
До нашего прибытия на остров,  
Ты вспомнишь, как мы очутились здесь?

# DIXMOR HOSPITAL

FOR THE CRIMINALLY INSANE

Esr. 1982

## Rockstar London

Продюсер	Mark Washbrook
Ведущий программист	Thomas Basson
Программисты	Richard Frankish, Matt Godbolt, Lewis Gordon, Andrew Greensmith, Nick Hemmings, Brian Hendricks, George Kantvelishvili, Chris Kruger, Stuart Roskell, Matt Sheeran
Дополнительное програм- мирование	Mark Atkinson, Anna Rossello Castello, Ben Clayton, Ian Cottrell, Benjamin Hathaway, Konstantin Radchuk, Andreas Varga
Ведущий художник	Leigh Malpas
Художники	Luis Antonio, Tze Lim, Julia When
Технический художник	Mark Harrison-Ball
Дополнительный арт	Mike Green
Ведущий аниматор	Mark Tennant
Анимация	CJ Markham
Ведущий дизайнер	Charlie Bewsher
Дизайнеры	Steve Bristow, Giles Hitchcock, Josh Needelman, Tom Rigby, Gavin Skinner
Дополнительный дизайн	Kirk Boonazian, Attila Maharik, Peter Saghegyi
Звук	Lewis Griffin, Tobias Kraze, Chris Thorne, Allan Walben
IT-специалист	Paul Devonshire
Администраторы	Melanie Clark, Fiona Mitchell, Paul Nicholls

## Rockstar Toronto

Директор студии	Kevin Hoare
Арт-директор	Greg Bick
Продюсер	Rob Nelson
Ведущие программисты	Oscar Valer, Frank Kozak
Программисты	Alan Van Anden, Frank Chen, Geoff Herbyszchuk, Karim Hemraj, Grant Kim, Andy Kwiatkowski, Terry Litrenta, Matthew Puthiampananil, Nick Snell, Steven Orr
Дизайнеры	Dan Van Zant, Jonathan Hodge
Ведущий сценарист	Matt West
Сценаристы	Reginald Woods, David Yang
Ведущие художники	Chris Babie, Kevin Freitas, Paul MacPherson
Художники	Pete Armstrong, Denny Borges, Denis Cawson, Raymond Dola Cruz, Daniel Ebanks, Matt Kazan, Yun Kyung Suh, Luke Shelswell
Ведущий аниматор	Abraham Ahmed
Аниматоры	Rob Elsworth, John Kim, David Saguib
Аудио-дизайн	Steve "Knuckles" Donohoe
Менеджер по контролю качества	Anthony Chiang
Контроль качества	Chris Conway
Ассистент по производству	Norm "Tubby" Brown
Ассистенты	Damian Ebanks, Kelly Gimes, John MacPherson, Michael Thomas Zoccano
Техническая поддержка	Matthew Flowerling, Mark Habata, Lisa Olsen

## Rockstar North

Продюсер	Leslie Benzies
Исполнительный продюсер	William Mills
Дизайнер	Christian Cantamessa
Разработка персонажей	Alan Davidson
Аниматоры	Gus Braid, Mike Jones
Композитор	Craig Conner



# DIXMOR HOSPITAL

FOR THE CRIMINALLY INSANE

EST. 1932

Роль озвучивали:

Дэниел Лэмб	Ptolemy Slocum
Лео Каспер	Holten Graham
Доктор Уайт	Linda Orth Pallavicini
Доктор Никман	Richmond Hoxie
Джуди Сэндер	Jordin Raderman
Майкл Грант	Baron Vaughn
Мирослав Лэмб	Charissa Chamorro
Персонал клиники:	Bill Hill, Pablo Schreiber, Cornell Womack
Сторожевые Псы:	Бенниан Браун, Michael Cullen, Richard Easton, John Heffernan, Ted Koch, Matt Walton
Избавленные:	Marco Baricelli, Ezra Knight, Dennis Ostremayer, Jay O. Sanders, Otto Sanchez, Scott Sowers
Красные Короли:	James Bibber, Karl Burg
Ополчение «Проекта»:	Jordan Bridges, Kevin Carrigan, Kevin Merrill Wilson, Matt McCarthy, Zak Orth, Ed Thucoc
Цыганки:	Jeremy Davidson, LJ Ganser, Erik Jensen, T. Ryder Smith, James Urbanick, Tom Worat
Легион:	Geoffrey Amend, Brian Avers, Danny Burstein, Jeffrey Hawkins, Charles Pannell, Reg Rogers
Порноактер	Luis "Stallion" Antonio
Рабочие мастерские «Проекта»:	Dan Ahearn, Mike Arkin, Jim Burke, Victoria Brodenick, Jay Capozello, Barry Carl, Francesca Clemens, Chris Cooke, Devin Flores, Jeff Gurner, Walter Houser, Gregory Johnson, Duke Jordan-Edge, Ilgana Kadushin, Charles Loflin, Anthony Macbain, Anthony Mangano, Andrew McGinn, Rob Nelson, Caleb Oglesby, Vince Parker, Kerry Shaw, Steve Stratton, Phoebe Stroble, John Tormey, Dan Van Zant, Oliver Vaquer, Robert Verlaque, Natalya Wilson, Michael Zoccano, John Zushellen
Актеры motion capture:	Larry Ballard, Kurt Bauscio, Charissa Chamorro, Devin Flores, Holten Graham, Lynne Horton, Laura Interval, Nicole Orth Pallavicini, Phoebe Stroble, Ptolemy Slocum, Robert Stanton, Andrew Wheeler
Координатор трюков	Manny Siverio
Каскадеры:	Sinay Diaz, Chazz Menendez, Deolan Mulvey, Demick Simmons, Jeff Ward
Личное снаряжение и анимация	Image Metrics PLC
Оружие	Weapons Specialists, Ltd.
Подбор актёров:	Donna Deseta Casting, Telsey + Company
Студия Motion Capture	Perspective Studios
Режиссер motion capture	Morgan J. Freeman
Звукорежиссеры:	Rod Edge, William Devizia, Morgan J. Freeman, Lazlow
Ведущий аниматор игровых роликов	Mondo Ghalam
Аниматоры игровых роликов:	Dermot Bailey, Felipe Busquets, Peter Saumier
Звукорежиссер	Nicholas Montgomery
Авторы:	Charlie Bewsher, Christian Cantamessa, John Zushellen
Rockstar ИЦС	
Исполнительный продюсер	Sam Houser
Вице-президент по креативу	Dan Houser
Вице-президент по разработке	Jerónimo Barrera
Продюсеры:	Neil McCaffrey, Josh Needelman
Вице-президент по контролю качества	Jeff Rosa
Старший аналитик	Lance Williams
Руководитель проекта	Chris Choi, James Dima

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ

# DIXMOR HOSPITAL

FOR THE CRIMINALLY INSANE

EST. 1932

Группа тестирования Rockstar:	Brian Alcazar, Helen Andriacchi, Jay Capozello, Matt Capozello, Tamara Cannon, Jeremiah Casey, Phil Castanheira, Chris Choi, James Dima, Sean Flaherty, Matthew Forman, Oswald Greene, Mike Hong, Rich Hui, Chris Mansfield, Mike Nathan, Gene Overton, Michael Procolo, Brian Planer, Christopher Plummer, Curtis Reyes, Bryan Rodriguez, Mario Rodriguez, Adam Tetzloff, Jameel Vega, Peter Woloszyn
Технический менеджер	Ethan Abeles
Технический аналитик	Jared Rara
Директор по развитию бизнеса	Sean Macaluso
Дизайн упаковки:	Brandon Schulman, Brian Spears
Производственная группа:	Rod Edge, Lazlow, Peter Adler, Shawn Allen, Charles Burrell, Anthony Carvalho, Jaesun Celebre, Francesca Clemens, Adrien DeTray, Clark Hannis, Gregory Johnson, Rob Karol, Lazlow, Anthony Litton, Caleb Oglesby, Kerry Shaw, Ayana Osada, Marisa Palumbo, Vincent Parker, Phil Poli, Sanford Santacrose, Kerry Shaw, Heather Silverman, Eli Weissman, Jon Young, John Zushellen
Издательская группа Rockstar:	Mark Adamson, Graham Ainsbey, Richard Barnes, Laura Battistuzzi, Keichia Bean, Jessica Blank, Stephen Bliss, Andrea Bonzuku, Alison Brash, Hamish Brown, Jenny Chen, Jordan Chen, David Cohen, Richard Cole, Dave Collier, Patrick Connog, James Crocker, Bruce Dugan, Daniel Einzig, Michael Elkind, Peter Field, Christopher Fiumano, Zachary Genshman, CJ Gibson, Craig Gilmore, Nick Giovannetti, Andrew Gross, Robert Gross, Steve Hahnel, Rowan Hajaj, Andi Hanbey, Cesar Hernandez, Justin Hills, Tanga Holland, Sean Hollenbach, Shino Hori, Kath Horton, Brand Inman, Lucien King, Andrew Kleszczowski, Maiko Kohler, Jennifer Kolbe, Steven Knezevich, Greg Law, Anthony Macbain, Sean Mackenzie, Chris Madgwick, David Manley, Paul Martin, Jeff Mayer, Sean McGrath, Hugh Michaels, Fiona Mitchell, Josh Minnam, Jurgen Mol, Jean Paul Moncada, Darban Monterisi, Alessandra Mona, Josh Moskowitz, Alex Moulle-Berteaux, Fred Navarrete, Alden Ng, Paul Nicholls, Cassandra Nguyen, Nicholas Patterson, Ivan Pavlovich, Chris Peterson, Jack Rosa, Jesse Saland, David Santana, Stanton Sarjeant, Pete Shima, PJ Sim, Ray Smiling, Matt Smith, Andrea Stapleton, Job Stauffer, Neil Stephen, Ben Sutcliffe, Adam Tedman, Lionel Tollemache, Mike Torok, Eban Trybuch, Nick Van Amburg, Linda Vezzoli, Nijiko Walker, Rodney Walker, Greg Welles, R.Scott Wells, Heloise Williams, Angus Wong, Bill Woods, Marlene Yamaguchi, Paul Yeates
Особая признательность	The Fredster, Nanns, Alan, The Raks, Red, Big Foot, Rita Liberator
Rockstar Линкольн	
Руководитель студии	Mank Lloyd
Исполнительный директор	Tim Bates
Ведущие тестеры:	Phil Alexander, Kit Brown, Jon Eabam
Старшие тестеры:	Mike Emory, Dan Goddard, Will Riggott
Группа тестирования:	Steve Bell, Mike Bennett, Mike Blackburn, Pete Broughton, Nathan Buchanan, Jim Coo, Phil Deane, Rob Dunkin, Dave Fahy, Eddie Gibson, Jon Gittus, Matt Hewitt, Lee Johnson, Dave Lawrence, Joby Luckett, Matt Lannon, Andee Mountain, Andy Mason, Steve McGagh, Craig Reeve, Sergio Russo, Jonathan Stones, Jason Trindall, Andy Webster, Carl Young
Менеджер по контролю качества локализации	Chris Welsh
Группа тестирования локализации:	Chris Bengner, Canola Berens, Dominall Campbell, Luca Castiglioni, Paolo Cecchetti, Gianpiero Ferraro, Francois-Xavier Fouchet, Dominic Garcia, Michele Krikel, Naomi Long, Gabriel Bienzobas Mamaza, Katja Muller, Dennis Reimuller, Jesus Perez Rosales, Breogan Lazpe Tejedor, Tomas-David Salbanes

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ



## ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ НА ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ И СЛУЧАИ РАСКРЫТИЯ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

Этот документ может быть обновлен. Текущую версию документа можно посмотреть на сайте [www.rockstargames.com/eula](http://www.rockstargames.com/eula). Продолжение использования Вами настоящего Программного обеспечения по истечении 30 дней с даты опубликования обновленной версии настоящего документа считается принятием Вами его положений.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭТОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕГУЛИРУЕТСЯ НАСТОЯЩЕЙ ОГРАНИЧЕННОЙ ГАРАНТИЕЙ НА ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ЛИЦЕНЗИОННЫМ СОГЛАШЕНИЕМ (ДАЛЕЕ «СОГЛАШЕНИЕ»), А ТАКЖЕ УСЛОВИЯМИ, ИЗЛОЖЕННЫМИ НИЖЕ. В ПОНЯТИЕ «ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ» ВХОДИТ ВСЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УПОМЯНУТОЕ В ЭТОМ СОГЛАШЕНИИ, СОПУТСТВУЮЩАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, УПАКОВКА И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПИСЬМЕННЫЕ, ПЕЧАТНЫЕ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЛИ ОНЛАЙН МАТЕРИАЛЫ ИЛИ ДОКУМЕНТАЦИЯ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ КОПИИ ТАКОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ПРИЛАГАЮЩИЕСЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ, ВЫ ТЕМ САМЫМ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ С КОМПАНИЕЙ TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC (ДАЛЕЕ «ЛИЦЕНЗИАР»).

### 1. ЛИЦЕНЗИЯ

ЛИЦЕНЗИЯ. В соответствии с данным Соглашением и его положениями и условиями Лицензиар настоящим предоставляет вам неисключительное, не подлежащее передаче ограниченное право и разрешение на использование одной копии Программного обеспечения для личного использования на одной консоли или компьютере (если только в документации Программного обеспечения не указано иное). Предоставленные Вам права действуют при условии соблюдения Вами настоящего Соглашения. Срок Вашей лицензии по настоящему Соглашению начинается с даты установки или иного начала использования Вами Программного обеспечения и заканчивается либо на дату уничтожения Вами Программного обеспечения, либо на дату прекращения действия настоящего Соглашения Лицензиаром, в зависимости от того, какая из этих дат наступит ранее. Действие Вашей лицензии немедленно прекращается при попытке обойти любые технические средства защиты, используемые в связи с Программным обеспечением.

Вы получаете разрешение на использование Программного обеспечения и настоящим подтверждаете, что не будете передавать право собственности или владения Программным обеспечением третьим лицам, и что данное Соглашение не может рассматриваться как акт продажи каких-либо прав на Программное обеспечение. Все права, прямо не предоставленные настоящим Соглашением, сохраняются за Лицензиаром и, при соответствующих условиях, за его лицензиарами.

ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ. Лицензиар сохраняет доходы от Программного обеспечения и все права собственности и владения Программным обеспечением, в том числе, помимо прочего, все авторские права, товарные знаки, коммерческие тайны, торговые наименования, права собственности, патенты, заголовки, машинные коды, графические эффекты, темы, персонажи, имена персонажей, тексты, диалоги, параметры, иллюстрации, звуковые эффекты, музыкальные произведения и моральные права. Программное обеспечение защищено законодательством США об авторских правах и товарных знаках, а также применимыми международными правовыми нормами и договорами. Программное обеспечение нельзя копировать, воспроизводить, распространять любым способом и на любых носителях, целиком или по частям, без предварительного письменного согласия Лицензиара. Любое лицо, копирующее, воспроизводящее или распространяющее любым способом и на любых носителях все программное обеспечение или его часть, умышленно нарушает законодательство об авторских правах, и к нему могут быть применены гражданско-правовые или уголовные санкции США или конкретной страны. Примите к сведению, что нарушение законодательства США об авторских правах карается штрафом в размере до 150 000 долларов США за каждое нарушение. Программное обеспечение содержит некоторые лицензионные материалы, и лицензиары Лицензиара также могут защитить свои права в случае нарушения настоящего Соглашения. Все права, прямо не предоставленные настоящим Соглашением, сохраняются за Лицензиаром.

### УСЛОВИЯ ЛИЦЕНЗИИ

Вы соглашаетесь с тем, что не имеете права:

- использовать программное обеспечение в коммерческих целях;
- распространять, продавать, передавать по лицензии, сдавать внаем или в аренду или иным способом передавать это Программное обеспечение или любые его копии, не получив предварительного письменного разрешения Лицензиара или способом, указанным в данном Соглашении;
- делать копии Программного обеспечения или любой его части (если иного не указано в данном Соглашении);
- делать копии Программного обеспечения, доступные для скачивания или использования по сети другими лицами;
- использовать или устанавливать Программное обеспечение в сети для сетевого использования (или давать разрешение на это другим лицам) или более чем на одной консоли или компьютере одновременно, если только в настоящем Соглашении или Программном обеспечении особо не оговорено иное;
- копировать программное обеспечение на жесткий диск или на другие устройства хранения данных с целью обойти требование запускать программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска или DVD-диска (это запрещение не действует в отношении полных и частичных копий, создаваемых самим Программным обеспечением в ходе установки для обеспечения более эффективной работы);
- использовать или копировать Программное обеспечение в компьютерном игровом центре или в другом подобного рода месте; предполагается, что Лицензиар может предложить вам отдельное лицензионное соглашение на использование, чтобы Программное обеспечение стало доступным для коммерческого использования;
- проводить инженерный анализ, декомпиляцию, декодирование, обратную сборку или иным образом модифицировать Программное обеспечение, целиком или по частям;
- удалять или модифицировать указания на авторскую принадлежность или знаки, содержащиеся на продукте или в самом Программном обеспечении;
- перевозить, экспортировать или реэкспортировать (прямо или косвенно) в страны, для которых получение такого Программного обеспечения запрещено экспортным законодательством США или соответствующими нормами, или иначе нарушать это законодательство и подобные нормы, которые могут время от времени изменяться.

Однако Вы имеете право передать все Программное обеспечение и сопутствующую документацию на постоянной основе другому лицу, при условии, что Вы не сохраните у себя никаких копий (включая архивные или резервные копии) Программного обеспечения, сопутствующей документации или любой части или компонента Программного обеспечения или сопутствующей документации, а также при условии принятия получателем положений настоящего Соглашения. Программное обеспечение предназначено исключительно для личного пользования.

ТЕХНИЧЕСКИЕ МЕРЫ ЗАЩИТЫ. Настоящее Программное обеспечение может содержать средства для контроля доступа к Программному обеспечению, недопущения несанкционированного копирования или иные меры для того, чтобы не допустить нарушения ограниченных прав и лицензий, предоставленных по настоящему Соглашению. Если Программное обеспечение разрешает доступ к дополнительным интернет-функциям, то доступ к таким функциям разрешен только одной копии Программного обеспечения одновременно (если в документации на Программное обеспечение явно не указано иное). Для доступа к интернет-услугам и для загрузки обновлений и патчей Программного обеспечения могут потребоваться регистрация и принятие дополнительных условий. Для доступа к интернет-услугам, загрузке обновлений и патчей может использоваться только Программное обеспечение с действительной лицензией. Вы не имеете права вмешиваться в работу таких средств контроля доступа, пытаться отключить или обойти их. Если Вы отключите технические меры защиты или иным образом вмешаетесь в их работу, Программное обеспечение не будет правильно функционировать.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЕ СОДЕРЖИМОЕ. Программное обеспечение может позволять вам создавать собственное содержимое, включая, но не ограничиваясь этим: игровые карты, сценарии, скриншоты дизайна автомобилей или видеоролики игрового процесса. В обмен на использование Программного обеспечения поднимает любые вопросы авторских прав, Вы настоящим предоставляете Лицензиару исключительное, бессрочное, безотзывное право и лицензию с полными правами: передачу третьим лицам и сублицензии на использование Вашего содержимого любым способом и в любых целях в связи с Программным обеспечением, связанными товарами и услугами, включая право на воспроизведение, копирование, переработку, модификацию, воспроизведение, исполнение, публикацию, передачу по каналам массовой информации или иное предоставление широкой публике любыми средствами, как известными сейчас, так и возникающими в будущем, и на распространение Вашего содержимого без каких бы то ни было дополнительных уведомлений или вознаграждений в течение полного срока исковой давности и патчей Программного обеспечения согласно действующему законодательству и международным договорам. Вы настоящим отказываетесь от любых личных или имущественных прав на авторство, публикацию, репутацию или признание в связи с использованием Лицензиаром и другими игроками таких ресурсов в связи с Программным обеспечением, связанными товарами и услугами согласно применимому законодательству. Предоставляемые настоящим Лицензиару права и вышеприведенный отказ от любых применимых личных немущественных прав сохраняют силу и после прекращения действия настоящей Лицензии.

СОЕДИНЕНИЕ С ИНТЕРНЕТОМ. Программное обеспечение может потребовать соединения с интернетом для доступа к интернет-функциям, аутентификации Программного обеспечения или выполнения других функций. Для правильной работы некоторых функций настоящего Программного обеспечения от Вас может потребоваться наличие (а) интернет-соединения с адекватной пропускной способностью и/или (б) действительной и активной учетной записи в интернет-службе, как указано в документации на Программное обеспечение, включая, но не ограничиваясь этим, систему Windows Live, Лицензиара или филиал Лицензиара. При отсутствии таких учетных записей некоторые функции Программного обеспечения могут не работать или перестать работать, в целом или частично.

### II. СБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ.

Установив и используя настоящую Программу (или Программное обеспечение), Вы соглашаетесь с настоящими условиями сбора и использования информации, включая (где применимо) передачу данных Лицензиару и аффилированным компаниям Лицензиара в страну, находящуюся за пределами Европейского Союза и Европейской экономической зоны. Если при использовании этого Программного обеспечения вы соединяетесь с интернетом (через Xbox LIVE, PLAYSTATION Network или любым иным способом) Лицензиар может получать информацию от производителей аппаратного обеспечения или владельцев платформ (например, Microsoft или Sony) и может автоматически собирать определенную информацию с вашего компьютера или игровой консоли. Эта информация может включать, помимо прочего, идентификационные данные пользователя (например, теги игрока и экранные имена), счет игры, достижения в игре, ход игры, посещенные места, список контактов, MAC-адрес аппаратного обеспечения, адрес межсетевых протоколов и данные об использовании вами различных возможностей игры. Вся информация, собранная Лицензиаром, является анонимной,

не идентифицирует вашу личность и не содержит ваших персональных данных; однако, если вы укажете в идентификаторе пользователя свою личную информацию (например, настоящее имя), то эта личная информация будет автоматически передана Лицензиару и использована так, как описано ниже.

Сведения, собранные Лицензиаром, могут быть отправлены Лицензиаром на общедоступные веб-сайты, переданы изготовителям аппаратного обеспечения, хозяевам платформ, маркетинговым партнерам Лицензиара или использованы Лицензиаром в иных целях, разрешенных законодательством. Используя настоящее Программное обеспечение, Вы предоставляете Лицензиару право на использование связанных данных, включая публичное воспроизведение Ваших данных, например идентификацию Вашего пользовательского содержимого или показ Ваших достижений, ранга, счета и других данных игрового процесса.

Если вы не хотите, чтобы сведения о вас передавались подобным образом, вам не следует использовать это Программное обеспечение.

### III. ГАРАНТИЯ

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ. Лицензиар гарантирует вам (если вы являетесь первичным и первоначальным покупателем этого Программного обеспечения), что исходный носитель данных, содержащий это программное обеспечение, не имеет дефектов материала и производственных дефектов и при правильном обращении останется бездефектным на протяжении 90 дней со дня приобретения.

Лицензиар гарантирует Вам, что настоящее Программное обеспечение совместимо с персональным компьютером, соответствующим минимальным системным требованиям, указанным в документации на Программное обеспечение, либо что оно сертифицировано изготовителем игровой приставки как совместимое с игровой приставкой, для которой издано; однако, вследствие вариативности оборудования, программного обеспечения, интернет-подключений и индивидуального использования, Лицензиар не гарантирует безотказности настоящего Программного обеспечения на конкретном компьютере или игровой приставке. Лицензиар не гарантирует того, что пользование Вами Программным обеспечением не будет прерываться; того, что Программное обеспечение будет соответствовать Вашим требованиям; бесперебойной или безопытной работы Программного обеспечения; а также того, что Программное обеспечение будет совместимо с программным или аппаратным обеспечением третьих сторон или исправления любых ошибок в настоящем Программном обеспечении. Никакие устные или письменные рекомендации Лицензиара или любого уполномоченного представителя не являются гарантией. Поскольку некоторые юрисдикции не допускают исключения или ограничения неявных гарантий или ограничения применимых законодательных прав потребителя, некоторые или же все перечисленные выше исключения или ограничения могут не иметь места в Вашем случае.

Если в течение гарантийного срока в носителе данных будет обнаружен какой-либо дефект, Лицензиар соглашается — до тех пор, пока Лицензиар продолжает выпуск этого Программного обеспечения — бесплатно в течение гарантийного срока заменить любое Программное обеспечение, которое оказалось дефектным. Если это Программное обеспечение больше не выпускается, Лицензиар оставляет за собой право заменить его сходным программным обеспечением равной или более высокой стоимости. Эта гарантия касается изначально предоставленного Лицензиаром носителя данных, содержащего Программное обеспечение, и не применима к случаям обычного износа. Эта гарантия не применяется и теряет юридическую силу, если дефект является результатом неправильной эксплуатации, ненадлежащего обращения или небрежности. Все косвенные гарантии, предусмотренные законодательством, ограничены 90-дневным сроком, как указано выше.

За исключением указанных выше случаев, настоящая гарантия заменяет собой все другие гарантийные обязательства, устные или письменные, выраженные явно или подразумеваемые, включая любые другие гарантии товарной пригодности, пригодности для использования для определенной цели или гарантии отсутствия нарушения авторских прав, и никакие другие заявления или гарантии любого рода не создают обязательств для Лицензиара.

При возврате Программного обеспечения в соответствии с приведенной выше ограниченной гарантией отправляйте исходное Программное обеспечение только на указанный ниже адрес Лицензиара, а также приложите: свое имя и обратный адрес; фотокопию товарного чека с датой; краткое описание дефекта и системы, на которой вы используете данное Программное обеспечение.

ЛИЦЕНЗИАР НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ФАКТИЧЕСКИЕ, ПОБОЧНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ, НАСТУПИВШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЛАДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ СВОЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ИМУЩЕСТВУ, ФИНАНСОВЫЕ ПОТЕРИ В РЕЗУЛЬТАТЕ УТРАТЫ РЕПУТАЦИИ, ОТКАЗЫ ИЛИ СВОИ В РАБОТЕ КОМПЬЮТЕРА И, В ПРЕДЕЛАХ, УСТАНОВЛЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, ПРИЧИНЕНИЕ ЛИЧНОГО ВРЕДА, БУДУТ ВО ВСЛЕДСТВИЕ ДЕФИКТА (ВКЛЮЧАЯ НЕБРЕЖНОСТЬ), КОНТРАКТА, СТРОГОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ИНАЧЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЛИЦЕНЗИАР БЫЛ ОСВЕДОМЛЕН О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УРОНА. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛИЦЕНЗИАРА ЗА ЛЮБЫЕ УБЫТКИ (КРОМЕ СЛУЧАЕВ, КОГДА ПРИМЕНИМО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО УСТАНОВИВАЕТ ИНОЕ) НЕ МОЖЕТ ПРЕВЫШАТЬ ФАКТИЧЕСКОЙ СУММЫ, УПЛАЧЕННОЙ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

В НЕКОТОРЫХ ШТАТАХ И СТРАНАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ОГРАНИЧЕНИЕ СРОКОВ ДЕЙСТВИЯ КОСВЕННОЙ ГАРАНТИИ И (ИЛИ) ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ ПОБОЧНЫХ ИЛИ КОСВЕННЫХ УБЫТКОВ, ПОЭТОМУ ПРИВЕДЕННЫЕ ВЫШЕ ОГРАНИЧЕНИЯ И (ИЛИ) ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ МОГУТ БЫТЬ В ВАШЕМ СЛУЧАЕ НЕПРИМЕНИМЫ. НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ НЕ ИМЕЕТ СИЛЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ТОМ ОБЪЕМЕ, В КОТОРОМ ОНА ПРОТИВОРЕЧИТ ЛЮБЫМ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНАМ, ЗАКОНАМ ШТАТОВ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКОНАМ, НЕ ДОПУСКАЮЩИМ ИСКЛЮЧЕНИЯ.

ЭТА ГАРАНТИЯ ДАЕТ ВАМ ОСОБЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ ПРАВА, И У ВАС МОГУТ БЫТЬ ДРУГИЕ ПРАВА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЮРИСДИКЦИИ.

ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ. Действие настоящего Соглашения автоматически прекращается в случае несоблюдения вами его положений и условий. В этом случае вы должны уничтожить все копии Программного обеспечения и все его составные части. Вы также сами можете прекратить действие настоящего соглашения, уничтожив Программное обеспечение и все его копии и навсегда удалить его со всех клиентских серверов и компьютеров, на которых оно было установлено.

ПРАВА, ОГРАНИЧЕННЫЕ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ США. Программное обеспечение и сопутствующая документация разработаны исключительно за счет средств негосударственного сектора. Они поставляются как «коммерческое программное обеспечение для компьютеров» или как «ограниченное программное обеспечение для компьютеров». Использование, дублирование и раскрытие информации правительством США и субподразделениями правительства США подпадает под действие ограничений, изложенных в подпункте (с)(1)(ii) статей Права на технические данные и программное обеспечение (Rights in Technical Data and Computer Software) в DFARS 252.227-7013 или изложенных в подпункте (с)(1) и (2) статей Ограниченные права на коммерческое программное обеспечение (Commercial Computer Software Restricted Rights) в FAR 52.227-19, в зависимости от конкретного случая. Подрядником или производителем является Лицензиар, располагающийся по указанному ниже адресу.

СРЕДСТВО СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ ПО ПРАВУ СПРАВЕДАЛИВОСТИ. Настоящим вы соглашаетесь с тем, что если условия этого соглашения не обеспечены специальным образом, Лицензиару будет нанесен непоправимый ущерб, и поэтому вы соглашаетесь с тем, что Лицензиар должен иметь право на средства судебной защиты по праву справедливости в отношении данного Соглашения, в дополнение к остальным имеющимся средствам защиты, без письменного обязательства, без других гарантий, без доказательства ущерба.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ. Вы соглашаетесь освободить от ответственности, защитить и оградить Лицензиара, его партнеров, дочерние предприятия, подрядчиков, руководителей, директоров, сотрудников и агентов от любых убытков, ущерба и издержек, прямо или косвенно связанных с вашими действиями или бездействием при использовании Программного обеспечения, в соответствии с условиями настоящего Соглашения.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ. Это Соглашение представляет собой полное соглашение сторон по лицензии и заменяет собой все предыдущие заявления и соглашения между ними. Любые изменения настоящего соглашения могут быть произведены только в письменной форме и должны быть подписаны обеими сторонами. Если какое-либо положение этого Соглашения по какой-то причине признано не имеющим законной силы, это положение должно быть исправлено ровно настолько, чтобы сделать его имеющим законную силу, при этом остальные положения Соглашения должны остаться без изменения.

ПРИМЕНИМОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО. Настоящее Соглашение должно толковаться (без применения принципов конфликта законодательств или выбора законодательства) в соответствии с законодательством штата Нью-Йорк, поскольку такое законодательство применимо к соглашениям, заключенным между резидентами штата Нью-Йорк и подлежащим исполнению на территории штата Нью-Йорк, за исключением случаев, регулируемых федеральным законодательством. Если Лицензиар явно в письменной форме не выразил свой отказ от прав по конкретному случаю или если не возникает противоречия с местным законодательством, все споры, связанные с предметом настоящего Соглашения, подлежат исключительной и полной юрисдикции судов штата и федеральных судов, расположенных по месту нахождения штаб-квартиры Лицензиара (округ Нью-Йорк, штат Нью-Йорк, США). Обе стороны соглашаются с юрисдикцией названных судов и соглашаются, что процессуальные изъятия могут направляться способом, указанным в настоящем Соглашении для уведомлений, или иначе, как разрешается законодательством штата Нью-Йорк или федеральным законодательством. Стороны соглашаются, что Венская (1980 г.) конвенция ООН о международных договорах продажи товаров не должна применяться ни к настоящему Соглашению, ни к каким бы то ни было спорам и сделкам, возникающим в связи с настоящим Соглашением.

ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ВОПРОСОВ ОБ ЭТОЙ ЛИЦЕНЗИИ ОБРАЩАЙТЕСЬ ПИСЬМЕННО В КОМПАНИЮ TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012

© 2006-2009 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar London, Rockstar North, логотип Rockstar, Manhunt 2 и логотип Manhunt 2 являются товарными знаками Take-Two Interactive Software. Dolby, Pro Logic и логотипы double-D являются товарными знаками Dolby Laboratories. Используется технология Bink Video. © 1997-2008 RAD Game Tools, Inc. Используется FMOD Ex Sound System компании Firelight Technologies. Все остальные торговые марки и торговые имена являются собственностью их владельцев. Все права защищены. © 2009 ООО «Софт Клуб». Все права защищены.